

UNA TRIBU' CHE BALLA!

LABORATORI DI DANZA TERAPIA — METODO MARIA FUX — PER BAMBINI E RAGAZZI DAI 6 AI 18 ANNI



I LABORATORI, OPPORTUNAMENTE ORGANIZZATI PER FASCE D'ETÀ, POSSONO RIVOLGERSI A BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA, E A RAGAZZI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO.

SONO APERTI A UN MINIMO DI 3 PARTECIPANTI FINO A UN MASSIMO DI 18, COMPATIBILMENTE CON LO SPAZIO DISPONIBILE. È NECESSARIO UNA SALA SGOMBRA O CON POSSIBILITÀ DI ESSERE SGOMBRATA E UNO STEREO. IL RESTO DEL MATERIALE È RESO DISPONIBILE DAL CONDUTTORE.

COS'È LA DANZA TERAPIA:

MARIA FUX È UNA BALLERINA CLASSICA E MODERNA ARGENTINA, TRA LE PRIME A UTILIZZARE LA DANZA COME STRUMENTO COMUNICATIVO E QUINDI TERAPEUTICO. SI RIVOLGE INIZIALMENTE A PERSONE AFFETTE DA HANDICAP SENSORIALE, QUINDI A DIVERSE UTENZE CHE POSSONO BENEFICIARE DELLA DANZA TERAPIA COME STRUMENTO RIABILITATIVO E/O EDUCATIVO (BAMBINI, ADOLESCENTI, ANZIANI, DISABILI, DIPENDENTI, PSICHIATRICI, CARCERATI ...)

NEL CORSO DI OGNI INCONTRO IL CONDUTTORE PRESENTA AL GRUPPO UN TEMA CONCRETO MA CON POSSIBILITÀ POETICHE ED EVOCATIVE (AD ES.: IL MARE; LA CRESCITA; L'EQUILIBRIO). QUESTO TEMA, GRAZIE ALLE POSSIBILITÀ NARRATIVE DELLE MUSICHE SCELTE E DEGLI EVENTUALI MATERIALI DI LAVORO (CARTA CRESPI, ELASTICI, TELI, ECC ...) VIENE SVILUPPATO DAL GRUPPO IN MANIERA PERSONALE E CREATIVA, NEL SOLCO DELLE PROPOSTE DEL CONDUTTORE. CIÒ PERMETTE A OGNI PARTECIPANTE DI ADERIRE AL PERCORSO NEL RISPETTO E NELLO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTITUDINI PERSONALI E CREATIVE, PUR CONDIVIDENDOLE NEL LAVORO PIÙ GENERALE DI TUTTO IL GRUPPO.

UN'ATTENZIONE PARTICOLARE È POSTA ALLA MUSICA: SI IMPARA A RICONOSCERE CON IL CORPO LE QUALITÀ E LE POSSIBILITÀ DI MOVIMENTO DI OGNI MUSICA, AVENDO CURA DI SPAZIARE TRA I GENERI PER DARE AL GRUPPO LE PIÙ AMPIE POSSIBILITÀ CREATIVE, MA ANCHE DI SCEGLIERE BRANI E CORRENTI VICINE AL GUSTO DEI RAGAZZI.

PERCHÉ PROPORLA A BAMBINI E RAGAZZI:

INNANZITUTTO PERCHÉ PIACE. È UN'ATTIVITÀ EDUCATIVA CHE PASSA ATTRAVERSO LA MUSICA E IL MOVIMENTO, DUE LINGUAGGI IMMEDIATAMENTE PRESENTI E FAMILIARI AI PIÙ GIOVANI, CHE SI SENTONO COSÌ INGAGGIATI IN QUALCOSA IN CUI SI RITROVANO. IN SECONDO LUOGO PERCHÉ, ATTRAVERSO QUESTO COINVOLGIMENTO, È POSSIBILE LAVORARE SU PIÙ PIANI DELLO SVILUPPO PERSONALE: LA CREATIVITÀ, LA RELAZIONALITÀ, LE COMPETENZE MOTORIE. IN ULTIMO, L'ATTIVITÀ PERMETTE AI RAGAZZI DI SPERIMENTARE LA DIMENSIONE DEL GRUPPO COOPERATIVO, PROPONENDO COSÌ UNA MODALITÀ POSITIVA DELLO STARE IN GRUPPO.

L'UTILIZZO IN ALCUNI MOMENTI DEL LAVORO IN COPPIA, IN PICCOLO GRUPPO E DEI GRUPPI SPECCHIO (UNA PARTE DEL GRUPPO DANZA, L'ALTRA OSSERVA) EDUCA INOLTRE ALL'OSSERVAZIONE, AL CONFRONTO, E ALLA MESSA IN DISCUSSIONE.



PER INFORMAZIONI:

LAVINIA COSTANTINO

LAVCOSTANTINO@GMAIL.COM

347 66 31 883

[GUARDA IL VIDEO! \(DANZA TERAPIA GRUPPO INTEGRATO DISABILI-NORMODOTATI\)](#)

[GUARDA IL VIDEO! \(DANZA TERAPIA CON BAMBINI\)](#)

la foresta di
SHERWOOD
Such stuff as dreams are made on.



Progetti artistici socialmente sostenibili.