

# *UNA TRIBU' CHE BALLA!*

LABORATORI DI DANZA TERAPIA – METODO MARIA FUX – PER BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I LABORATORI, OPPORTUNAMENTE ORGANIZZATI PER FASCE D'ETÀ, POSSONO RIVOLGERSI A BAMBINI PICCOLI, MEZZANI E GRANDI.

È NECESSARIO UNA SALA SGOMBRA O CON POSSIBILITÀ DI ESSERE SGOMBRATA E UNO STEREO. I BAMBINI LAVORANO IN TENUTA COMODA E CALZINA ANTISCIVOLO.

IL RESTO DEL MATERIALE È RESO DISPONIBILE DAL CONDUTTORE.

## COS'È LA DANZA TERAPIA:

MARIA FUX È UNA BALLERINA CLASSICA E MODERNA ARGENTINA, TRA LE PRIME A UTILIZZARE LA DANZA COME STRUMENTO COMUNICATIVO E QUINDI TERAPEUTICO. SI RIVOLGE INIZIALMENTE A PERSONE AFFETTE DA HANDICAP SENSORIALE, E SUCCESSIVAMENTE A DIVERSE UTENZE CHE POSSONO BENEFICIARE DELLA DANZA TERAPIA COME STRUMENTO RIABILITATIVO E/O EDUCATIVO (BAMBINI, ADOLESCENTI, ANZIANI, DISABILI, DIPENDENTI, PAZIENTI PSICHIATRICI, CARCERATI ...)

NEL CORSO DI OGNI INCONTRO IL CONDUTTORE PRESENTA AL GRUPPO UN TEMA CONCRETO MA CON POSSIBILITÀ POETICHE ED EVOCATIVE (AD ES.: IL MARE; LA CRESCITA; L'EQUILIBRIO). QUESTO TEMA, GRAZIE ALLE POSSIBILITÀ NARRATIVE DELLE MUSICHE SCELTE E DEGLI EVENTUALI MATERIALI DI LAVORO (CARTA CRESPIA, ELASTICI, TELI, ECC ...) VIENE SVILUPPATO DAL GRUPPO IN MANIERA PERSONALE E CREATIVA, NEL SOLCO DELLE PROPOSTE DEL CONDUTTORE. CIÒ PERMETTE A OGNI PARTECIPANTE DI ADERIRE AL PERCORSO NEL RISPETTO E NELLO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTITUDINI PERSONALI E CREATIVE, PUR CONDIVIDENDOLE NEL LAVORO PIÙ GENERALE DI TUTTO IL GRUPPO.

UN'ATTENZIONE PARTICOLARE È POSTA ALLA MUSICA: SI IMPARA A RICONOSCERE CON IL CORPO LE QUALITÀ E LE POSSIBILITÀ DI MOVIMENTO DI OGNI MUSICA, CIÒ CONTRIBUISCE AD AMPLIARE IL VOCABOLARIO MOTORIO DI OGNI PARTECIPANTE E A FAR SPERIMENTARE A CIASCUNO LA RICCHEZZA E CREATIVITÀ DEL PROPRIO CORPO.

### **PERCHÉ PROPORLA AI BAMBINI:**

... possiamo utilizzare lo zoo, dove il bambino incontra gli animaletti che vuole e con i quali può giocare. la tartaruga, con la sua lentezza e le sue contrazioni ... la giraffa con i suoi stiramenti, l'elefante e il serpente, la gazzella e la pantera: cambi di ritmo dove esiste il salto e i movimenti a terra, lenti o veloci.

Così il bambino può scaricare la sua aggressività in una pantera feroce e rilassarsi in una timida lepre.  
*(Maria Fux, Frammenti di vita nella danza terapia)*

INNANZITUTTO PERCHÉ PIACE. È UN'ATTIVITÀ EDUCATIVA CHE PASSA ATTRAVERSO LA MUSICA E IL MOVIMENTO, DUE LINGUAGGI IMMEDIATAMENTE PRESENTI E FAMILIARI NELL'ETÀ DELLA CRESCITA, IN CUI IL CORPO È IL LUOGO PRIMO DELL'ESPERIENZA. ATTRAVERSO LA DANZA TERAPIA, I BIMBI SI SENTONO INGAGGIATI IN QUALCOSA IN CUI SI RITROVANO, CHE CONOSCONO PROFONDAMENTE A LIVELLO INTUITIVO E IN CUI SI SENTONO COMPETENTI. PROPRIO ATTRAVERSO QUESTO COINVOLGIMENTO È POSSIBILE LAVORARE ATTRAVERSO LA DANZA SU PIÙ PIANI DELLO SVILUPPO PERSONALE: LA CREATIVITÀ, LA RELAZIONALITÀ, LE COMPETENZE MOTORIE E ADDIRITTURA LINGUISTICHE. LA PAROLA È USATA NEL SUO SENSO PIÙ PRIMITIVO, COME UNITÀ DI SUONO CHE PROVIENE DAL CORPO E MOBILITA IL CORPO.

IN ULTIMO, L'ATTIVITÀ PERMETTE DI SPERIMENTARE LA DIMENSIONE DEL GRUPPO COOPERATIVO, PROPONENDO COSÌ UNA MODALITÀ POSITIVA DELLO STARE IN GRUPPO.

L'UTILIZZO IN ALCUNI MOMENTI DEL LAVORO IN COPPIA, IN PICCOLO GRUPPO E DEI GRUPPI SPECCHIO (UNA PARTE DEL GRUPPO DANZA, L'ALTRA OSSERVA) EDUCA INOLTRE ALL'OSSERVAZIONE, AL CONFRONTO, E ALLA MESSA IN DISCUSSIONE

### **PER INFORMAZIONI:**

LAVINIA COSTANTINO [LAVCOSTANTINO@GMAIL.COM](mailto:LAVCOSTANTINO@GMAIL.COM) 347 66 31 883

**[GUARDA IL VIDEO!](#)** *(DANZA TERAPIA CON BAMBINI)*



*Progetti artistici socialmente sostenibili.*